



CURRICULUM VITAE

Giuliano Sberna

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME Giuliano
COGNOME Sberna
DATA E LUOGO DI NASCITA Terni, il 10-08-1972
INDIRIZZO Via Bonzo 12/6 – 10148 Torino
TELEFONO 347 4827729
E-MAIL info@lightfactory.it
SITO WEB www.lightfactory.it
STATO CIVILE Celibe
SERVIZIO MILITARE Assolto
PATENTE DI GUIDA "A" e "B"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2007
Mid City Campus – San Diego
Corso di lingua inglese – advanced

2002 – 2003
GRAFFITI - Scuola Permanente di Fotografia - Roma
Master in fotogiornalismo

2002
Laboratorio De Stefanis srl – Milano
Stage - Fine art, sviluppo e stampa artigianale bianconero

2001
Università Degli Studi di Perugia – Laurea in "Lingue e Letterature Straniere moderne", (facoltà: Lettere e Filosofia).
Lingue moderne, inglese e russo, e relative letterature.
Voto 105\110

2000
Oxford University College – London
Corso di lingua inglese – upper intermediate

1999
Università Statale di Mosca (MGU)
Corso di lingua russa – intermedio

1991
ITIS - "L: Allievi" - Terni
Diploma "Perito Elettronico" - Votazione 42/60

LINGUE

INGLESE: Buono, scritto e parlato;
RUSSO: Elementare, scritto e parlato;
Spagnolo: Elementare, parlato.

2009- in corso

Rivista - Liberamente

Redazione della rubrica "La foto senza".

2007-2008

Occhiello Magazine

Ideazione, produzione, direzione grafica e tecnica del magazine online
"L'Occhiello- Il giornale che si guarda" - cronaca, sport, cultura in ambito regionale

2002- 2009

Fotoplanet sas, Piazza delle Arti, 2 – 05100 Terni

Servizi fotografici e vendita diretta materiale sensibile e tecnico
Collaboratore con mansioni di Fotografo, commesso, manager logistico e coordinatore collaboratori.

2001- 2008

Batik Film Festival, Via Raffaello, 11 – 06100 Perugia

Festival cinematografico internazionale. Addetto ufficio stampa con mansioni di Fotografo ufficiale del festival, relazioni con la stampa.

2004

Fondazione "Aiutiamoli a Vivere", Viale Trieste, 7 – 05100 Terni

Attività umanitarie

Fotografo della spedizione umanitaria "Tir della speranza in Terra Santa"
Fondazione aiutiamoli a vivere, APMI Rovigo, CCIAA Rovigo, Regione del Veneto, Curia Vescovile Adria-Rovigo, ANCI Veneto, CONFAPI, Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Delegazione Generale Palestinese Italia, Ist. Studi arabi ed israeliani Emile Touma di Haifa, PHR-Israel, Santa Sede, Presidenza della Repubblica, ONU, RAI, Parent's Circe-Israel – Israel and occupied territories – Realizzazione del libro fotografico: "Terra Promessa, Terra Rubata – Viaggio dall'aldilà del muro" - Foto di Giuliano Sberna e testi di Sara Gargagli.

2004

Progetto Castrum - Associazione AMNES, provincia di Terni, Regione Umbria

Collaborazione con l'Ass. Amnes per la realizzazione fotografica d'immagini inerenti alle rocche albornoziane umbre e relativi percorsi turistici per la realizzazione del sito dell'omonimo progetto comunitario.

2003

Umbria Film Commission – Festival di Cannes

Fotografo inviato dall'Umbria Film Commission al 56° Festival di Cannes

2003-2006

Agenzia fotogiornalistica Life Press International

Inviato dell'Agenzia fotogiornalistica di Roma Life Press International.
Pubblicazioni di servizi di cronaca.

1998

Produzione film "Kairos & Kronos"

Fotografo di scena nel film "Kairos & Kronos" diretto da D. M. Gulli e D. Rossi e prodotto dalla Lexy Produzioni audiovisive di Terni, nella primavera del 1998; in tale occasione ho curato anche il progetto grafico e la realizzazione di un dossier distribuito alle varie prime del film in Italia ed all'estero: fotografie Giuliano Sberna, testi di D. M. Gulli e R. Procacci

dal 1998 - Collaborazioni con i seguenti studi fotografici:

dal 2001 – *Sergio Coppi Fotografo* – Terni

Servizi di reportage, documentazione istituzionale, arte, musica e spettacolo;

- dal 2000 - *Fotoplanet* di Geri E. & C. – Terni
Fotografia di cerimonie, still life;
- dal 2000 - *Studio fotografico Alberto Bravini* - Terni
Servizi di fotografia industriale e still life; frequenti collaborazioni per lo sviluppo e stampa artigianale b/n;
- dal 2000 - *Photo Orange* di Maurizio Vannucci - Terni
Fotografia di cerimonie.
- dal 1998 - *Photo Studio* di Daniele Fava - Gubbio (PG)
Foto Reporter in manifestazioni folcloristiche

PUBBLICAZIONI

Periodici e quotidiani:

- Le Monde Diplomatique
- Corriere dell'Umbria
- Giornale dell'Umbria
- Vita
- Carta dei cantieri sociali
- Stop
- Vip
- Gioia
- Anna
- Ciak
- L'occhiello
- Liberamente
- Casa hi-tech
- BM graphic news – Soluzioni Grafiche 3M
- La nuova città - casa editrice Prima
- Cesvol informa – editore Cesvol

Stampati e pubblicità

- Catalogo Batik Film Festival 2005
- Terra Promessa Terra Rubata – Foto G. Sberna, testi di S. Gargagli
- Calendario dell'Associazione Italiana Mucopolisaccaridosi" - 2005
- Catalogo Batik Film Festival 2004
- "La materia della memoria" – Comune di Terni 2004
- Catalogo Batik Film Festival 1997-2003
- Brochure "Università degli Studi di Perugia, dipartimento Ingegneria - Terni". 2002
- Booklet "Maree – Culture in viaggio" Comune di Terni - 2001
- Dossier film "Kairos & Kronos" - 1998
- Varie brochures commerciali

COMPETENZE TECNICHE

FOTOGRAFIA:
Piccolo formato: eccellente
Medio formato: buono
Banco ottico: elementare
Digitale: eccellente
Minilab: elementare
Camera oscura: eccellente

INFORMATICA:

MS-DOS and Windows: eccellente;

Photoshop CS: eccellente;

Mac OS: buono

Microsoft Office: eccellente;

CAD: diploma - 1991;

Digital video editing (Adobe Premiere Pro): buono;

DVD authoring (Pinnacle Studio11): buono;

Corel Draw 9.0: buono;

Internet: eccellente.

ALTRE INFORMAZIONI

Oltre ad essere il mio lavoro, l'informazione e la fotografia, in tutte le loro manifestazioni, rappresentano il mio interesse più importante. Al contrario posso considerare l'informatica come una passione ed annoverarla fra i miei interessi personali; meglio se al servizio della fotografia o della grafica. Nel campo del foto editing ho sviluppato ottime conoscenze nell'ambito del fotoritocco e della scansione.

La conoscenza ed esperienza nel campo informatico è dovuta alla mia vecchia educazione tecnica. Il background di perito elettronico mi ha permesso di ereditare una spiccata predisposizione per i sistemi elettrici ed elettronici.

Lavorando con e per il pubblico ha migliorato le mie capacità relazionali e di gestione delle esigenze del cliente. Possiedo un'ottima capacità di adattamento ed una naturale motivazione per incarichi di responsabilità.

Da sempre attivo nel mondo dell'associazionismo, collaboro ad un'associazione culturale – Progetto Mandela - che si occupa di diritti umani attraverso attività teatrali e di comunicazione dirigendo un laboratorio di fotografia. Ho viaggiato molto, spero di avere la possibilità di continuare.

PRIVACY

Il sottoscritto Giuliano Sberna acconsente al trattamento dei dati personali e sensibili ai sensi del T.U. Privacy (D. Lgs 196/03) e successive modifiche.

